

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

## МОДЕРН И АНТИМОДЕРН В ИСТОРИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ XVII-XXI ВВ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 Культурология

*(код и наименование направления подготовки)*

Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры  
Русская культура

*(наименование направленности (профиля) образовательной программы)*

**Уровень высшего образования - магистратура**

**Форма обучения:** очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

**Модерн и антимодерн в истории Центральной Европы XVII-XXI вв.**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель – доц. К.Н. Цимбаев, к.и.н.,  
доцент МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур» .....  
№3 от 05.04.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	6
2. Структура дисциплины.....	6
3. Содержание дисциплины.....	7
4. Образовательные технологии .....	8
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	8
5.1 Система оценивания .....	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1 Список источников и литературы .....	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ....	11
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9. Методические материалы.....	13
9.1 Планы практических занятий .....	13
9.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	14
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	15

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Основная цель** освоения дисциплины «Модерн и антимодерн в истории Центральной Европы XVII-XXI вв.» – сформировать у студентов целостное представление о различных алгоритмах и типах институциональных и культурных изменений, присущих модернистскому («модерному») пути развития общества и соответствующих противостоящих ему тенденциях на примере новой и новейшей истории стран немецкоязычного ареала Центральной Европы.

#### *Задачи дисциплины:*

- ознакомить слушателей с ключевыми периодами в истории Центральной Европы;
- дать представление о своеобразии культурно-исторического развития этих стран в контексте возникновения модернистских тенденций в Европе Нового времени;
- рассмотреть варианты и модификации противостоящих модерну тенденций: от консерватизма и «классического» антимодерна до постмодернизма.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	ПК-1.1 Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры	Знать: - основные сведения о странах немецкоязычного ареала, прежде всего Германии, представлять себе особенности взаимодействия между Россией и этими странами в XVI-XXI вв. Уметь: - экстраполировать общее теоретическое знание на конкретные исследовательские проекты и кейсы. Владеть: - навыками оценки преимуществ и слабостей конкретных исследовательских стратегий и их применения и комбинирования в собственном исследовательском проекте.
ПК-2 Способн изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований,	ПК-2.1. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	Знать: - основные периоды исторического развития Германии, Австрии и других стран немецкоязычного ареала; культурно-историческую специфику этих стран. Уметь: - подавать результаты и

<p>свободное овладение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p>		<p>проекты собственных исследований в разнообразных академических форматах. Владеть: - навыками самостоятельного поиска и анализа научной и практической литературы и справочного материала по различным вопросам академического и практического характера.</p>
<p>ПК-7. Способен рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений</p>	<p>ПК-7.1. Знает теоретические основы менеджмента в области культуры, принципы и специфику функционирования культурных индустрий.</p>	<p>Знать: - направления политического, экономического, социального и культурного процесса в контексте возникновения модернистских тенденций в данных странах. Уметь: - в соответствии с пониманием предполагаемых трудностей и сильных сторон своего исследовательского проекта организовывать и корректировать рабочий процесс; - применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных организационных и коммуникативных задач. Владеть: - технологиями планирования собственной (исследовательской, в т.ч. и проектной) деятельности и ее обсуждения с другими людьми; - навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; навыками самостоятельного анализа и ориентации в информационном пространстве академической и внеакадемической среды.</p>
<p>ПК-9 Готов к проектно-аналитической и экспертно-консультационной работе в сферах социокультурной</p>	<p>ПК-9.3. Владеет навыками анализа и экспертизы стратегий, программ, проектов и</p>	<p>Знать: - типичную структуру социокультурной работы; основные бонусы и издержки</p>

деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	документов в сфере социокультурной деятельности	выбора конкретной исследовательской стратегии; - ключевые этапы и проблемы в развитии противостояния модернистских и антимодернистских тенденций в Европе. Уметь: - экстраполировать общие нормы и стандарты к потребностям и особенностям (собственного) исследовательского) проекта. Владеть: - навыками проектно-аналитической и экспертно-консультационной оценки, в том числе и в проектах, связанных с собственным исследованием.
--	---	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Модерн и антимодерн в истории Центральной Европы XVII-XXI вв.» адресована студентам магистратуры, обучающихся по направлению «Культурология» и относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История и методология изучения культуры», «Исследования культуры в современном мире», «Современные социокультурные институты». В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История культурного взаимодействия России и стран Европы», научно-исследовательская работа

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>1</b>	Лекции	<b>12</b>
<b>1</b>	Практические занятия	<b>24</b>
Всего:		<b>36</b>

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	4
4	Практические занятия	20
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Тема 1.</b> Терминология и теория	Определение терминов курса. Генеалогия и значения понятий. Теоретический и историографический обзор. Ю. Хабермас. П. Нора. У. Эко.
2	<b>Тема 2.</b> Модерн как художественный стиль; исторический период; идеология	Модерн как художественный стиль к. XIX – н. XX в.; как исторический период («эпоха модерна», к. XIX – н. XX в.); исторический период после Средних веков (vs. традиционное общество). Идея перемен и развития. Модернизм как идеология. Множественность модернов. Превращения модерна в истории и культуре.
3	<b>Тема 3.</b> Антимодерн как антоним «модерному» пути	Антимодерн как антоним модернистскому пути развития общества. Этапы развития: консерватизм, «классический» антимодерн: (традиционные иерархии, традиционные ценности, противостояние изменениям); постмодернизм; «христианский антимодернизм»
4	<b>Тема 4.</b> Алгоритмы и типы институционально-культурных парадигм.	Модерн vs. антимодерн: Культура 1 vs. Культура 2 (В. Паперный). Дискурс о модерне. Полемика с консерватизмом, традиционализмом и фундаментализмом.
5	<b>Тема 5.</b> Исторический контекст: Средние века и Реформация	Незыблемость устоев vs. материальные изменения. Протестантская этика и «дух капитализма».
6	<b>Тема 6.</b> Исторический контекст: Абсолютизм и эпоха Просвещения	Возврат к незыблемости vs. идея прогресса. Дискурс о необходимости развития к лучшему. Оппозиция <i>цивилизация vs. варварство</i> .

7	<b>Тема 7.</b> Исторический контекст: XIX век и эпоха модерна	Империализм и антиимперское начало культуры конца XIX - начала XX вв. Модерн: Югендстиль. Сецессион. Дадаизм. Футуризм. Баухауз. Кризис гуманистических традиций. Немецкий экспрессионизм.
8	<b>Тема 8.</b> Исторический контекст: XX век и эпоха постмодернизма	Научно-техническая революция. Общество потребления. «Консервативная волна» 1970-х – 1980-х гг. Толерантность; мультикультурализм – Возрождение правого консерватизма. Постмодернизм. Постфеминизм

#### 4. Образовательные технологии

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Виды учебной работы</b>	<b>Образовательные технологии</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
1.	Введение	Лекция 1  Самостоятельная работа	Вводная лекция  Выбор студентами потенциальных тем для подготовки самостоятельных заданий
2	Основной блок	Лекции 2-8 Практические занятия 1-8  Самостоятельная работа	(Power-point) Презентации преподавателя с использованием раздаточных материалов, видеофрагментов и т.д.  (Power-point) Презентации, заранее подготовленные студентами  Групповая работа студентов Подведение итогов семинара  Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы
3	Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	Самостоятельная аналитическая работа  Подготовка к экзамену с использованием рекомендованной литературы

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания



Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - доклад, презентация по теме одного из семинаров - участие в дискуссии на семинаре	25 баллов 5 баллов	25 баллов 35 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) (устный опрос по контрольным вопросам)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерная тематика презентаций и сообщений:

Венский модерн и кризис европейской идентичности (ПК-1.1)

Осень средневековья: проблемы средневековой народной культуры у А.Я. Гуревича и Й. Хёйзинги (ПК-1.1)

«Модернисты»: Контрреволюционный путь модернизации (ПК-2.1)

Первичность модерна и вторичность постмодерна: дискурсивные практики (само)идентификации (ПК-2.1)

Этика и эстетика модерна и постмодерна. (ПК-1.1)

Постмодернизм: второй модерн или антимодерн? (ПК-7.1)

История российских модернизаций (ПК-2.1)

Эксплицитные и имплицитные ценности модерна и антимодерна (ПК-2.1)

Отсутствие современных тенденций: «антимодерн» без «модерна»? (ПК-1.1)

Роль Великих географических открытий в сломе домодерного мира (ПК-7.1)

Барокко как художественный антимодерн (ПК-1.1)

Просвещенный модернизм: от идеи прогресса – к царству разума и террора (ПК-9.3)

Проблематика уникальности эпохи модерна к. XIX – н. XX вв. (ПК-9.3)

Мультикультурализм vs. глобализация; антиглобализм и альтерглобализм в контексте дискурса о модерне (ПК-7.1)

### **Контрольные вопросы к промежуточной аттестации**

Требования к уровню освоения содержания курса для студентов:

Прослушав курс «Модерн и антимодерн в истории Центральной Европы XVII-XXI вв.» и ознакомившись с иллюстративными и видеоматериалами к курсу, студенты должны иметь представление:

- о специфике ключевых периодов в истории Центральной Европы в контексте возникновения модернистских тенденций; (ПК-1.1; ПК-2.1)
- о различных алгоритмах и типах институциональных и культурных изменений, присущих модернистскому («модерному») пути развития общества и соответствующих противостоящих ему тенденциям; (ПК-1.1; ПК-7.1; ПК-9.3)
- о ключевых терминах модерн, модернизм, антимодерн, постмодерн, их вариативности и дискурсивной подвижности; (ПК-7.1; ПК-9.3)
- о важнейших теориях модерна/ антимодерна, и об авторах, писавших на данные темы; (ПК-1.1; ПК-2.1)
- о вариантах и модификациях противостоящих модерну тенденций: от консерватизма и «классического» антимодерна до постмодернизма. (ПК-7.1; ПК-9.3)

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### Обязательная

*Ватлин А.Ю.* Германия в XX веке. М., 2005.

*Ватлин А.Ю.* Австрия в XX веке: учебное пособие для вузов. М.-Берлин, 2006.

*Родин О.Ф.* История Германии: Учебник и практикум. 3-е изд. М., 2019.

#### Дополнительная

*Бродель Ф.* Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV-XVIII вв. Т 1. Структуры повседневности. М., 2007.

*Джеймисон Ф.* Модернизм как идеология // <http://magazines.russ.ru/nz/2014/6>

*Жеребин А. И.* Вертикальная линия: венский модерн в смысловом пространстве русской культуры. СПб., 2011.

*Ле Ридер, Жак.* Венский модерн и кризис идентичности. СПб., 2009.

*Хабермас Ю.* Философский дискурс о модерне: 12 лекций. М., 2003.

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] :

электронная библиотека Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>

Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-

библиотечная система. Режим доступа: <https://znanium.com/>

<http://magazines.russ.ru/nz/2005>

<http://magazines.russ.ru/nz/2010>

<http://magazines.russ.ru/nz/2014>

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры и губка. Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы практических занятий

#### 1. Терминология и теория

Проблемы: Термины модерн, модернизм, антимодерн, постмодерн. Генеалогия и значения понятий. Теория и историография.

#### 2. Модерн

Проблемы: Модерн как художественный стиль; исторический период; идеология. Модерн как художественный стиль к. XIX – н. XX в.; как исторический период («эпоха модерна», конца XIX – начала XX в.); исторический период после Средних веков (vs. традиционное общество). Идея перемен и развития. Модернизм как идеология. Множественность модернов. Превращения модерна в истории и культуре.

#### 3. Антимодерн

Проблемы: Антимодерн как антоним «модерному» пути. Антимодерн как антоним модернистскому пути развития общества. Этапы развития: консерватизм, «классический» антимодерн: (традиционные иерархии, традиционные ценности, противостояние изменениям); постмодернизм; «христианский антимодернизм».

#### 4. Типология институционально-культурных парадигм

Проблемы: Алгоритмы и типы институционально-культурных парадигм. Модерн vs. антимодерн: Культура 1 vs. Культура 2 (В. Паперный). Дискурс о модерне. Poleмика с консерватизмом, традиционализмом и фундаментализмом.

#### 5. Средние века и Реформация.

Проблемы: Незыблемость устоев vs. материальные изменения. Протестантская этика и «дух капитализма».

#### 6. Абсолютизм и эпоха Просвещения

Проблемы: Возврат к незыблемости vs. идея прогресса. Дискурс о необходимости развития к лучшему. Оппозиция цивилизация vs. варварство.

## 7. XIX век и эпоха модерна

Проблемы: Империализм и антиимперское начало культуры конца XIX - начала XX вв. Модерн: Югендстиль. Сецессион. Дадаизм. Футуризм. Баухауз. Кризис гуманистических традиций. Немецкий экспрессионизм.

## 8. XX век и эпоха постмодернизма

Проблемы: Научно-техническая революция. Общество потребления. «Консервативная волна» 1970-х – 1980-х гг. Толерантность; мультикультурализм – Возрождение правого консерватизма. Постмодернизм. Постфеминизм

### 9.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Опыт преподавания курса «Модерн и антимодерн в истории Центральной Европы XVII-XXI вв.» показывает, что наибольшую сложность вызывают у студентов вопросы сугубо технологического свойства. В этой связи необходимо ознакомиться с рекомендованной литературой, обратить внимание на проблему восприятия материала, накапливать опыт и, по мере необходимости, изучать специальную литературу.

Особое внимание следует обратить на изучение материала. В ходе занятия и прослушивания текстов необходимо выявлять сложные для себя понятия и смыслы. В ряде случаев следует задавать вопросы по ходу занятия, особенно это важно тогда, когда незнакомый материал требует пояснений.

Следует помнить, что от правильно усвоенных вопросов первых тем курса во многом зависит успешность усвоения всего последующего материала.

Кроме того, студент должен ориентироваться на усвоение не только отдельных вопросов и положений курса, но и на понимание целостной картины развития для достижения возможной полноты знания.

Важно также не упускать из виду значение опыта знакомства с источниками. Материал обширен, консультируясь с педагогом, студент может постоянно расширять свои знания. Следует обращать внимание на общие подходы к изучению, сформулированные педагогом во время занятий, акцентируемые в специальных и учебных пособиях. При этом нельзя забывать, что в каждом конкретном случае надо искать адекватный подход, выявлять его индивидуальные (специфические) свойства. Студенту, заинтересовавшемуся курсом и желающему углубить свои знания, предоставляется возможность существенно расширить свои знания за счет значительно ресурса.

Если студенту для полноценного освоения курса недостает необходимых общих знаний, то на стадии самоподготовки ему необходимо:

- 1) обратиться к преподавателю и выяснить вместе с ним те предметные области науки, с которыми необходимо ознакомиться и изучить;
- 2) ознакомиться с рекомендованной преподавателем литературой;
- 3) ознакомиться с источниками, рекомендованными преподавателем.
- 4) если опыт освоения источников мал, то следует самостоятельно расширять его (аудио-видеоматериалы, специальная научная литература).

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Цель дисциплины:**

сформировать у студентов целостное представление о различных алгоритмах и типах институциональных и культурных изменений, присущих модернистскому («модерному») пути развития общества и соответствующих противостоящих ему тенденциях на примере новой и новейшей истории стран немецкоязычного ареала Центральной Европы.

**Задачи:**

- ознакомить слушателей с ключевыми периодами в истории Центральной Европы;
- дать представление о своеобразии культурно-исторического развития этих стран в контексте возникновения модернистских тенденций в Европе Нового времени;
- рассмотреть варианты и модификации противостоящих модерну тенденций: от консерватизма и «классического» антимодерна до постмодернизма.

**В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:****Знать:**

- основные сведения о странах немецкоязычного ареала, прежде всего Германии, представлять себе особенности взаимодействия между Россией и этими странами в XVI-XXI вв.;
- основные периоды исторического развития Германии, Австрии и других стран немецкоязычного ареала; культурно-историческую специфику этих стран;
- направления политического, экономического, социального и культурного процесса в контексте возникновения модернистских тенденций в данных странах;
- типичную структуру социокультурной работы; основные бонусы и издержки выбора конкретной исследовательской стратегии;
- ключевые этапы и проблемы в развитии противостояния модернистских и антимодернистских тенденций в Европе.

**Уметь:**

- экстраполировать общее теоретическое знание на конкретные исследовательские проекты и кейсы;
- подавать результаты и проекты собственных исследований в разнообразных академических форматах;
- в соответствии с пониманием предполагаемых трудностей и сильных сторон своего исследовательского проекта организовывать и корректировать рабочий процесс;
- применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных организационных и коммуникативных задач;
- экстраполировать общие нормы и стандарты к потребностям и особенностям (собственного) исследовательского проекта.

**Владеть:**

- навыками оценки преимуществ и слабостей конкретных исследовательских стратегий и их применения и комбинирования в собственном исследовательском проекте;
- навыками самостоятельного поиска и анализа научной и практической литературы и справочного материала по различным вопросам академического и практического характера;
- технологиями планирования собственной (исследовательской, в т.ч. и проектной) деятельности и ее обсуждения с другими людьми;
- навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; навыками самостоятельного анализа и ориентации в информационном пространстве академической и внеакадемической среды;
- навыками проектно-аналитической и экспертно-консультационной оценки, в том числе и в проектах, связанных с собственным исследованием.

